

ALEKSAS MAŽONAS IR PANTOMIMOS TEATRAS „A“ :
SPEKTAKLIŲ PREMJEROS.
DALYVAVIMAS PROJEKTUOSE IR FESTIVALIUOSE.
SVARBESNI PASIRODYMAI.

- 1983 m. – Aleksas Mažonas pradeda aktorinę veiklą Klaipėdos Žvejų kultūros ir sporto rūmuose, kur įgyja scenos judesio meistriškumą. Studijai vadovauja Edgaras Savickis.
- 1988 m. – monospektaklis „Nostalgija“, skirtas Džono Lenono mirties metinėms.
- 1991 m. – gatvės teatrų festivalis „Chari Vari“, Holstein (Vokietija).
- 1991 m. – pantomimos spektaklis „Atspindys“.
- 1992 m. – Baltijos šalių jaunimo konferencija, Schlezwig-Holstein (Vokietija).
- 1992 m. – kūrybinė laboratorija Scherzberg (Vokietija). Butoh šokio pamokos pas aktorių ir šokėją Jurgeną Miulerį Othzeną.
- 1992 m. – monospektaklis „Kanopos“ pagal R. Akutagavos novelę „Arkljo kojos“.
- 1994 m. – festivalis „Mon Dag“ (Danija).
- 1994 m. – tarptautinis judesio teatrų festivalis „Sparks“ (organizatorius).
- 1997 m. – šviesų, muzikos ir judesio veiksmo koncertas „Projektas 102“ (su H. Žižiu ir G. Kizevičiumi).
- 1997 m. – spektaklis „Plakimas“.
- 1998 m. – meno forumas „Homo Faber“ Jonavoje.
- 1998 m. – pantomimos spektaklis pagal G. G. Markeso romaną „Angelas“.
- 1999 m. – monospektaklis „Krikštas“.
- 1999 m. – tarptautinis teatrų festivalis „One Man Show“, Kišiniovas (Moldova). Pelnyta sidabrinė „Jonos“ – antikos laikų dramaturgo ir aktoriaus statulėlė už spektaklį „Kanopos“.
- 1999 m. – judesio drama holistinės grupės „Vartai“ ir Šiaulių universiteto kamerinio orkestro muzikiniam veiksmui „Laivas-Paukštis“.
- 1999 m. – tarptautinis teatrų festivalis „9 meno dienos“. Judesio spektaklis „Kas miega, tas nemyli“ pagal R. Schneiderio romaną „Miego brolis“ su A. Gotesmanu (perkusija).
- 1999 m. – poezijos spektaklis pagal japonų tankas „Hagi šakos“ su aktorais N. Savičenko ir R. Pelakausku.
- 2000 m. – aktorius-svečias Herningo aukštojoje teatrų mokykloje (Danija).
- 2000 m. – tarptautinis laisvų menų festivalis „Solncevorot“, Sankt Peterburgas (Rusijos Federacija). Projektas „Pasaulis be narkotikų“.
- 2000 m. – meninė akcija Klaipėdos Jūros šventėje „Gėdos stulpas“.
- 2000 m. – pantomimos spektaklis „Lapkričio siuita“ pagal Roberto Frippo muziką.
- 2001 m. – bendras Lietuvos ir Lenkijos jaunimo kūrybinis projektas Mažojo teatro festivalyje „Auksinis obuolys“ Marijampolėje.
- 2001 m. – Jerży Grotovskio teatrų laboratorija, Vroclavas (Lenkija).
- 2001 m. – monospektaklis „Šalta žemė“, skirtas vaikystės draugui atminti.
- 2002 m. – meninė akcija Klaipėdos Jūros šventėje „Puolęs angelas“. Dailininkas A. Klemencovas.
- 2002 m. – muzikos festivalis „Marių klavyrai“. Plastinė kompozicija „Penkių juslių šokis“ kartu su styginių kvartetu „Chordos“.
- 2004 m. – Vaikų meno dienos Šiauliuose. Projektas su Šiaulių jaunimo centro vaikais „Tarp dangaus ir žemės“.
- 2005 m. – kamerinės muzikos festivalis „Nepaklusniųjų žemė“. Muzikos, pantomimos, video meno ir kino vakaras „Kai muzika ir vaizdas susitinka“. B. Kutavičiaus muzika pagal S. Eidrigėvičiaus paveikslus.
- 2005 m. – tarptautinis gatvės teatrų festivalis „Šermukšnis“ Klaipėdoje. Akcija „Iškasenos“.
- 2006 m. – spektaklis „Styveno juodųjų langų paveikslėliai“.
- 2006 m. – pantomimos vakarų ciklas „Gyvenimo štrichai“.

2007 m. – tarptautinis teatrų klasikinės dramaturgijos festivalis „Vyšnių sodas“, Balvi (Latvija).
2007 m. – už nuopelnus teatro menui Aleksas Mažonas apdovanotas Klaipėdos teatralų prizų „Padėkos kaukė“.
2008 m. – projektas-misterija „Senajo tilto sakmės“ su aktore O.Dautartaite Pasvalyje.
Rež. Gintaras Kutkauskas.
2009 m. – šiuolaikinio šokio festivalis „Naujasis arabeskas“ Klaipėdos Žvejų rūmuose. Spektaklis „Paikos mergelės“.
2010 m. – tarptautinis gatvės teatrų festivalis „FETA“ (Gdanskas, Lenkija). Kartu su Klaipėdos pilies teatru. „Versalio sodai“, „Kariatidės“ (rež. A. Vizgirda).
2012 m. – spektaklis „Jaunystė. Branda. Senatvė. Mirtis“.
2013 m. – edukacinis pasakų ciklas vaikams „Žaidžiame teatrą“ Klaipėdos Žvejų rūmuose.
Improvizaciniai spektakliai „Ežiuko džiaugsmas“, „Ponas Krokokatinas“, „Pasakos telefonu“, „Stebuklingas siūlas“
2013 m. – XVII tarptautinis gatvės teatrų festivalis „Šermukšnis“ Klaipėdoje.
2014 m. – VII šalies teatrų festivalis vaikams ir jaunimui „Ledinė zylutė“ Klaipėdos Žvejų rūmuose.
2014 m. – teatrų festivalis Klaipėdos dramos teatre. Spektaklis „Šalta žemė“.
2014 m. – teatrų festivalis „Vėinė jouka“ Kretingoje. Pantomimos spektaklis „Jausmų vitražas“.
2014 m. – Žemaitijos sostinės šventė „Žydintis šeimos medis“ Telšiuose. Meninė provokacija „Švaros policija“.
2014 m. – Pasaulio lietuvių dainų šventė „Čia mano namai“. Improvizacijos Sereikiškių parke „Labas – štai ir aš“.
2014 m. – Vaikų kultūros dienos Klaipėdos Žvejų rūmuose. Spektaklis „Jausmų vitražai“.
2014 m. – tarptautinis vaikų ir jaunimo teatrų festivalis „Bendraamžių scena“.
2014 m. – spektaklis „Radijas šen, radijas ten“.
2015 m. – VIII šalies teatrų festivalis vaikams ir jaunimui „Jaunatis“ Klaipėdos Žvejų rūmuose. Spektaklis „Radijas šen, radijas ten“.
2015 m. – teatrų festivalis „Namai“ Klaipėdos dramos teatre. Spektaklis „Radijas šen, radijas ten“.
2015 m. – koncertas-projektas visai šeimai „Romantiškas vaizdelis“ su Klaipėdos miesto chorų „Aukuras“.
2015 m. – LKJBS „Žingsnis“ projektas „Sniego gniūžtė“. Pantomima „Gyvenimo kelias“.
2015 m. – spektaklis vaikams „Muzikinė kelionė“
2016 m. – IX šalies teatrų festivalis vaikams ir jaunimui „Jaunatis“. Festivalio atidarymas.
2016 m. – teatrų festivalis „Namai“ Klaipėdos dramos teatre. „Muzikinė kelionė“.
2016 m. – tarptautinio senjorų šokių festivalio uždarymo ceremonija Klaipėdos Žvejų rūmuose.
2016 m. – koncertinė programa su aktore ir režisiere Dalia Kancleryte bei bardu Arūnu Raudoniumi „Gyvenimo eskizai“.
2016 m. – spektaklis „Pavogtas veidas“.
2017 m. – Klaipėdos šviesų festivalis. Hepingas „Pagal Jurgį ir kepurę“ kartu su H. Žižiu.
2017 m. – vakaras „500 metų reformacijai“ Naujojoje Akmenėje. Monospektaklis „Nostalgija“.
2017 m. – mimų teatrinė akcija Klaipėdos maršrutiniuose autobusuose, skirta „Klaipėda – Lietuvos kultūros sostinė“ pristatymui.
2017 m. – tarptautinis Klaipėdos violončelės festivalis. Šokio spektaklis „Metų laikai“ (choreografė A. Šeiko).
2017 m. – XIX tarptautinis gatvės teatrų festivalis „Šermukšnis“. Spektaklis „Vaikai iš Šermukšnių kiemo“.
2017 m. – kino klubo „8 1/2“ tarptautinių filmų festivalio atidarymas Klaipėdos koncertų salėje. Pantomima „Raudonas balionėlis“.
2017 m. – spektaklis „Kvailių laivas“.

2018 m. – XI šalies teatrų festivalis vaikams ir jaunimui „Jaunatis“ Klaipėdos Žvejų rūmuose. Spektaklis „Kvailių laivas“.

2018 m. – koncertas-projektas „Skambantys judesiai“ KU Menų akademijoje su Vydūno gimnazijos vaikų choru, Klaipėdos apskrities sutrikusios klausos vaikų ir jaunimo bendrijos „Aidas“ atstovais ir Klaipėdos Litorinos mokyklos mokiniais.

2018 m. – renginys Pasaulinei autizmo supratimo dienai paminėti Dovuose.

2018 m. – interaktyvi Klaipėdos miesto savivaldybės Imanuelio Kanto viešosios bibliotekos palapinė Klaipėdos Karlskronos aikštėje. Vaidybinės provokacijos ir žaidimai „Spalvoti akmenėliai“.

2018 m. – tarptautinis gatvės teatrų festivalis Šalčininkuose. Spektaklis „Radijas šen, radijas ten“.

2018 m. – spektaklis-projektas „Vyras, moteris – sielos sparnai“.

2019 m. – pantomimos teatro „A“ kūrybiniai vakarai „Gyvenimo štrichai“.

2019 m. – kultūros naktis Vilniuje, Užupio meno inkubatoriuje. Gatvės provokacijos „Exedus“.

2019 m. – Lietuvos kultūros festivalis, Tel Avivas (Izraelis). Šeiko šokio teatro spektaklis „Metų laikai“.

2019 m. – tarptautinis teatrų ir klounados festivalis Daugpilyje (Latvija). „Radijas šen, radijas ten“.

2019 m. – spektaklis „Išėjimas“.